KAARAL
PASSION IS AT THE HEART OF BEAUTY

www.kaaral.com

KAARAL
PASSION IS AT THE HEART OF BEAUTY

COLOR COLLECTION

baco

BACÒ SOFT COLOR

DEMI PERMANENT HAIRCOLOR

NATURAL



NATURAL GOLD



GOLD



ASH



RED



COPPER



BRUNETTE



TONERS



Soft COLOR by baco
COLOR COLLECTION

EN

GENTLE, AMMONIA FREE COLORING FROM BACÒ

The Soft Color coloring system by Bacò with **Hydrolyzed Silk, Panthenol, Aloe Vera and Coconut Oil** delivers vibrant colors with multi highlights, leaving hair healthy, shiny and silky soft.

37 amazing colors and 5 toners, all ammonia free, for perfect results every time.

MICRO PIGMENT TECHNOLOGY

Soft Color by Bacò uses Micro Pigment Technology: tiny pigments that anchor themselves perfectly to hair structure without damaging it.

- NOURISHES HAIR
- LEAVES HAIR SOFT AND MOISTURIZED
- PERFECT WHITE/ GREY COVERAGE AND BLENDING
- ENHANCES NATURAL COLOR
- FLAWLESS RESULT

DIRECTIONS:

Mixing ratio 1:2 with the following developers:

Dev Plus 6 Vol.

- Revitalize and replenish natural or colored hair, adding temporary highlights without lightening the natural base (mixing ratio 1:2 – development time from 10 to 15 minutes)
- Tone highlighted or bleached hair (mixing ratio 1:2 – development time from 5 to 15 minutes depending on the desired result)

Dev Plus 10 Vol.

- Revitalize and replenish color, adding temporary highlights and lifting the natural base up to one level (mixing ratio 1:2 – development time 20 minutes)
- Recolor or revitalize lengths and ends (mixing ratio 1:2 – development time 20 minutes)
- Tone highlighted or bleached hair, lifting the base up to one level: (mixing ratio 1:2 – development time from 5 to 15 minutes depending on the desired result)

Dev Plus 20 Vol.

- Lift the base up to 2 levels and cover white hair (mixing ratio 1:2 – development time 30 minutes)

Toners

Five shades specially formulated to revitalize highlights or tone colored hair that has been highlighted or bleached (from level 8). Apply to washed, towel dried or dry hair according to the hair structure and desired result.

Can be mixed with:

- **Dev Plus 6 Vol.:** to deposit more pigment and tone bleached or highlighted hair without lightening the natural base (mixing ratio 1:2 – development time from 5 to 15 minutes depending on the desired result)
- **Dev Plus 10 Vol.:** to highlight blonde hair or tone bleached or highlighted hair, lifting the natural base up to one tone (mixing ratio 1:2 – development time from 5 to 15 minutes depending on the desired result)

ES

LA DELICADEZA DEL TINTE BACÒ SIN AMONIACO

El tinte Soft Color by Bacò con **proteínas hidrolizadas de la seda, pantenol, Aloe Vera y aceite de coco** permite obtener colores vibrantes y multirreflejo dejando el cabello sano, brillante y suave como la seda. 37 estupendas tonalidades y 5 tonalizadores sin amoniaco para un resultado perfecto.

MICRO PIGMENT TECHNOLOGY

Soft Color by Bacò utiliza la Micro Pigment Technology: pigmentos muy pequeños que se fijan perfectamente a la estructura del cabello sin estropearlo.

- NUTRE EL CABELLO
- APORTA SUAVIDAD
- CUBRE LAS CANAS A LA PERFECCIÓN
- EXALTA EL COLOR NATURAL
- ENRIQUECE EL RESULTADO

MODE D'EMPLEO:

Relación de mezcla 1:2 con los siguientes oxidantes:

Dev Plus 6 Vol.

- Dar vida y tono al cabello natural o teñido, dando reflejos temporales sin aclarar la base natural (mezcla 1:2 – tiempo de exposición de 10 a 15 minutos)
- Tonalizar mechas o cabello decolorado (mezcla 1:2 – tiempo de exposición de 5 a 15 minutos según el resultado deseado)

Dev Plus 10 Vol.

- Dar vida y tono al color aportando reflejos temporales y aclarando la base natural hasta 1 tono (mezcla 1:2 – tiempo de exposición 20 minutos)
- Reavivar el color y el tono de medios y puntas (mezcla 1:2 – tiempo de exposición 20 minutos)
- Tonalizar mechas o cabello decolorado suavizando la base hasta un tono (mezcla 1:2 – tiempo de exposición de 5 a 15 minutos según el resultado deseado)

Dev Plus 20 Vol.

- Aclarar la base hasta 2 tonos y cubrir las canas (mezcla 1:2 – tiempo de exposición 30 minutos)

Tonalizadores

5 tonalidades específicas para dar vida al reflejo o tonalizar el cabello teñido (a partir de un nivel 8), con mechas decoloradas, para aplicar en el cabello después de haberlo lavado y secado delicadamente con una toalla, o sobre el cabello seco, según la estructura del cabello y el resultado deseado.

Pueden mezclarse con:

- **Dev Plus à 6 Vol. :** para un depósito mayor de pigmento y para tonalizar el cabello decolorado y las mechas sin aclarar la base natural (mezcla 1:2 – tiempo de exposición de 5 a 15 minutos según el resultado deseado)
- **Dev Plus à 10 Vol. :** para dar reflejo al cabello rubio, tonalizar mechas o cabello decolorado suavizando la base natural hasta 1 tono (mezcla 1:2 – tiempo de exposición de 5 a 15 minutos según el resultado deseado)

FR

LA DÉLICATESSE DE LA COLORATION BACÒ SANS AMMONIAQUE

La coloration Soft Color by Bacò avec Hydrolysats de Soie, Panthénol, Aloe Vera et Huile de Noix de coco permet d'obtenir des couleurs vibrantes et multi-reflets en laissant les cheveux sains, lumineux et doux comme la soie.
37 nuances splendides et 5 tonalisants sans ammoniaque pour des résultats parfaits.

MICRO PIGMENT TECHNOLOGY

Soft Color by Bacò utilise la Micro Pigment Technology : des pigments de dimensions réduites qui se fixent parfaitement à la structure du cheveu sans l'abimer.

- NOURRIT LE CHEVEU
- DONNE DE LA DOUCEUR
- COUVERTURE PARFAITE DES CHEVEUX BLANCS
- EXALTE LA COULEUR NATURELLE
- RÉSULTAT FINAL PLUS RICHE

MODE D'EMPLOI :

Rapport de mélange 1:2 avec les oxydants suivants :

Dev Plus 6 Vol.

- Raviver et illuminer les cheveux naturels ou colorés en leur donnant des reflets temporaires sans éclaircir la base naturelle (mélange 1:2 – temps de pose de 10 à 15 minutes)
- Tonaliser les mèches ou les cheveux décolorés (mélange 1:2 – temps de pose de 5 à 15 minutes suivant le résultat désiré)

Dev Plus 10 Vol.

- Raviver et illuminer la couleur en apportant des reflets temporaires et en éclaircissant jusqu'à 1 ton la base naturelle (mélange 1:2 – temps de pose 20 minutes)
- Recolorer ou illuminer les longueurs et les pointes (mélange 1:2 – temps de pose 20 minutes)
- Tonaliser les mèches ou les cheveux décolorés en adoucissant la base jusqu'à un ton (mélange 1:2 – temps de pose de 5 à 15 minutes suivant le résultat désiré)

Dev Plus 20 Vol.

- Éclaircir la base jusqu'à 2 tons et masquer les cheveux blancs (mélange 1:2 – temps de pose 30 minutes)

Tonalisants

5 nuances spécifiques pour raviver le reflet ou tonaliser les cheveux colorés (à partir d'un niveau 8), avec mèches et cheveux décolorés, à appliquer sur les cheveux lavés et essorés ou bien secs, suivant la structure du cheveu et le résultat désiré.

Ils peuvent être mélangés avec :

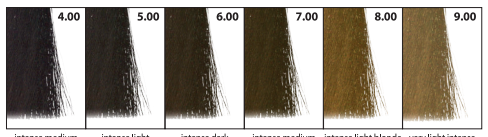
- **Dev Plus à 6 Vol. :** pour un dépôt de pigment plus important et pour la tonalisation de cheveux décolorés et de mèches sans éclaircir la base naturelle (mélange 1:2 – temps de pose de 5 à 15 minutes suivant le résultat désiré)
- **Dev Plus à 10 Vol. :** pour créer un reflet sur les cheveux blonds, tonaliser les cheveux décolorés et les mèches en adoucissant la base naturelle jusqu'à 1 ton (mélange 1:2 – temps de pose de 5 à 15 minutes suivant le résultat désiré)

baco COLOR COLLECTION

NATURAL



INTENSE NATURAL



ASH NATURAL



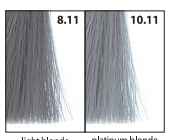
SILKERA



ASH



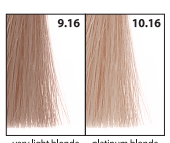
INTENSE ASH



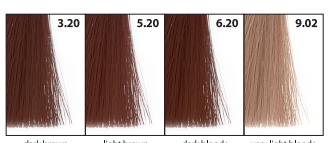
ASH VIOLET



ASH RED



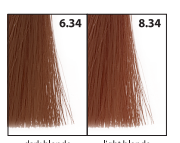
VIOLET



GOLD



GOLD COPPER



GOLD MAHOGANY



GOLD VIOLET



COPPER



INTENSE COPPER



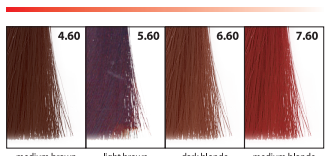
COPPER GOLD



COPPER VIOLET



RED



INTENSE RED



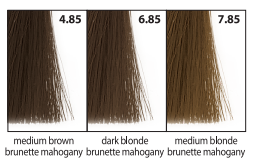
ASH BRUNETTE



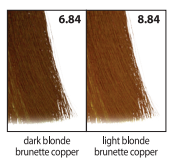
GOLD BRUNETTE



BRUNETTE MAHOGANY



BRUNETTE COPPER



MAHOGANY



VIOLET MAHOGANY



NEUTRAL LIGHTENER



HIGH LIFT



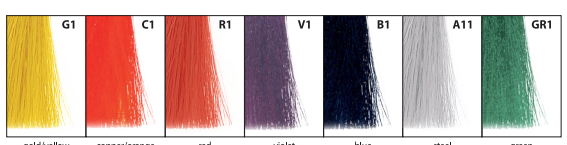
SUPER HIGH LIFT



CONTRAST



INTENSIFIER



EN

1° STEP
Consultation & Mix Ratio
- Assess the natural level of your client's hair by using the natural level color swatches in the Color Swatch Book.
- Identify your target color. This will tell you if you are going lighter, darker or staying on the same level. (it will help you later when deciding your developer strength and development time).

Target color	Mixing ratio	Dev Plus	Development time
Toning	1 part color + 1.5 parts Dev Plus	10 vol. (3%)	30 minutes
1-2 levels lighter, cover white/grey hair	1 part color + 1.5 parts Dev Plus	20 vol. (6%)	30-40 minutes
2-3 levels lighter, cover white/grey hair	1 part color + 1.5 parts Dev Plus	30 vol. (9%)	30-40 minutes
4/5 levels lighter, highlift blondes	1 part color + 2 parts Dev Plus	40 vol. (12%)	45-50 minutes
Contrast, vibrant color	1 part color + 1.5 parts Dev Plus	20 vol. (6%), 30 vol. (9%)	30-40 minutes

2° STEP - Application
First time application
After mixing your desired target color apply to the lengths and ends of the hair, ½ inch away from the scalp. Develop 15 minutes. Mix fresh color. Apply to the root area of the hair. Develop full development time.

White/ Grey/ Non Pigmented Hair
When dealing with Non Pigmented Hair when using a color tone other than a 'natural' (.0 color) mix a natural color (.0) of the same level as your target color (e.g.: 7.43 mix with 7.0). The mix ratio depends on the amount of non-pigmented hair and its texture.

New Growth application
After mixing your desired target color apply to the new growth only. Develop full development time.

Retoning Lengths and Ends
To retone lengths and ends, it is possible to choose the desired nuances depending on hair condition and target color.

Development time recommended:
Retone ½ level: last 5 minutes of development time.
Retone 1 level: last 15 minutes of development time.
Retone 2 levels and more: from 20 to 30 minutes development time

3° STEP - Rinse Color
- After full development time, Emulsify the color (at the back bar) and rinse thoroughly.
- Shampoo with Bacò Colorpro Shampoo.
- Remove excess water.
- Condition with Bacò Colorpro Conditioner.

BACÒ: COLOR LEVELS AND TONES
Color levels: the level (depth) of a color is denoted by the number before the dot.
Primary tone: it is the first number after the dot.
Secondary tone: it is the second number after the dot.
E.g.: 7.43 7 = blonde 4 = copper, primary tone 3 = gold, secondary tone

Bacò color levels (depths):
10. platinum blonde
9. very light blonde
8. light blonde
7. medium blonde
6. dark blonde
5. light brown
4. medium brown
3. dark brown
1. black

Bacò color tones:
.0 natural
.1 ash
.2 violet
.3 gold
.4 copper
.5 mahogany
.6 red
.8 brown

BACÒ: COLOR INTENSIFIERS
The color correctors can be added to any formula to enhance the tone of the formula or neutralize unwanted tones in the hair.
G1 = gold/yellow, C1 = copper/orange, R1 = red, V1 = violet, B1 = blue, A11 = steel, GR1 = green

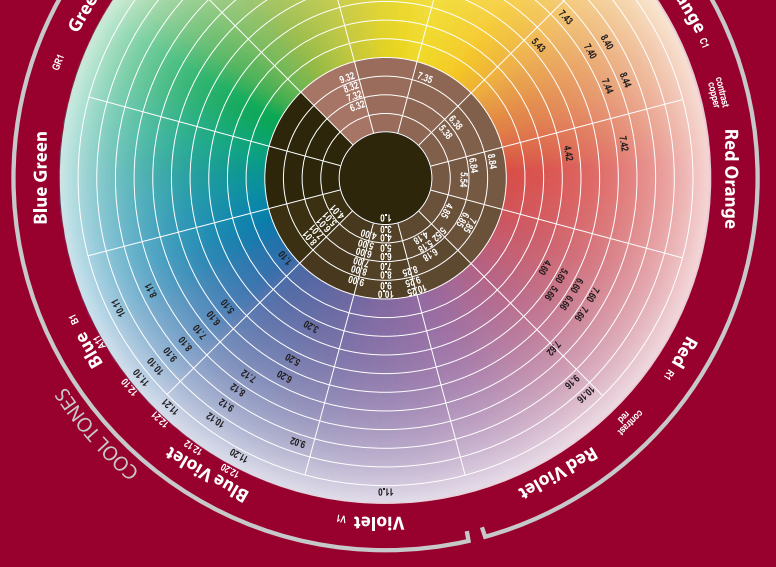
BACÒ: CONTRAST
Bacò Contrasts can be used to create trendy and extremely vibrant color effects.

EN
The principles of color are based on 3 PRIMARY Colors: YELLOW, RED & BLUE. These colors can be mixed together to create SECONDARY Colors: Orange, Violet and Green.

YELLOW + RED = ORANGE
RED + BLUE = VIOLET
BLUE + YELLOW = GREEN

These principles can be used to create an infinite palette of colors. These principles can be used to neutralize unwanted tones in the hair by using colors of the opposite tones (work directly across the color circle).
E.g. A color with an Orange tone will be neutralized by a color with a Blue tone. The result will be a color with a neutral tone.

BACÒ COLOR LEVELS AND TONES



ES

1er PASO
Asesoramiento y Modo de empleo
- Medir la altura natural de tono del cabello utilizando los mechones naturales de la carta de color Bacò.
- Determinar el color objetivo para decidir si aclarar, oscurecer o mantener la misma altura de tono. Según el diagnóstico, decidir el Dev Plus a utilizar, la mezcla y el tiempo de exposición tal y como figura en la tabla.

Color objetivo	Proporción de mezcla	Dev Plus	Tiempo de exposición
Tonalidad	1 parte de color + 1.5 partes Dev Plus	10 vol. (3%)	30 minutos
1-2 Tonos de aclarado, cobertura de canas/cabello gris	1 parte de color + 1.5 partes Dev Plus	20 vol. (6%)	30-40 minutos
2-3 Tonos de aclarado, cobertura de canas/cabello gris	1 parte de color + 1.5 partes Dev Plus	30 vol. (9%)	30-40 minutos
4-5 Tonos de aclarado rubios muy claros	1 parte de color + 2 partes Dev Plus	40 vol. (12%)	45-50 minutos
Contraste colores vibrantes	1 parte de color + 1.5 partes Dev Plus	20 vol. (6%) 30 vol. (9%)	30-40 minutos

2° PASO - Aplicación
Primera aplicación en cabello que no ha recibido nunca un tratamiento de color
Tras haber mezclado el color, aplicar en largos y puntas, dejando aproximadamente 1 cm de distancia desde el cuero cabelludo. Pasados 15 minutos, aplicar el color en las raíces y dejar actuar hasta que pase el tiempo previsto.

Cobertura de canas
Cuando haya que cubrir canas, mezclar el reflejo elegido (por ej. 7.43) con la base natural (.0) de la misma altura de tono.
(Por ejemplo: 7.43 mezclado con 7.0). La cantidad de base natural depende del porcentaje de canas presentes y de la estructura del cabello.

Aplicación en la raíz
Tras haber mezclado el color, aplicar solo en las raíces y dejar actuar el tiempo necesario.

Reavivar el color en largos y puntas
Aplicar el color en largos y puntas eligiendo el tono deseado según la estructura del cabello y el color objetivo.

Tiempo de exposición recomendado:
Depositar ½ tono: en los últimos 5 minutos de exposición
Depositar 1 tono: en los últimos 15 minutos de exposición
Depositar 2 tonos: en los últimos 20 - 30 minutos de exposición

3er PASO - Aclarar con agua el color
Terminado el tiempo de exposición, emulsionar el color y aclarar con agua abundante. Continuar con la aplicación de Bacò Colorpro Champú y Acondicionador.

BACÒ: TONOS Y REFLEJOS
Altura de tono: está indicada por el número que va delante del punto.
Reflejo primario: está indicado por el primer número que va después del punto.
Reflejo secundario: está indicado por el segundo número que va después del punto.
Por ejemplo: 7.43 7 = rubio (altura de tono) .4 = cobrizo (reflejo primario) .3 = dorado (reflejo secundario)

Alturas de tono:
10. rubio platino
9. rubio superclaro
8. rubio claro
7. rubio
6. rubio oscuro
5. castaño claro
4. castaño
3. castaño oscuro
1. negro

Reflejos:
.0 natural
.1 ceniza
.2 violeta
.3 dorado
.4 cobrizo
.5 caoba
.6 rojo
.8 marrón

BACÒ: POTENCIADORES
Los potenciadores pueden ser añadidos para acentuar el reflejo de un color o neutralizar un reflejo no deseado.
G1= dorado/amarillo, C1= cobrizo/naranja, R1= rojo, V1= violeta, B1= azul, A11= acero, GR1 = verde

BACÒ: CONTRASTE
Bacò Contrastes puede usarse para crear efectos de color modernos y extremadamente vibrantes.

ES
Los principios de la COLORIMETRÍA se basan en la identificación de tres colores llamados PRIMARIOS: AMARILLO, ROJO y AZUL, cuya combinación permite obtener los colores SECUNDARIOS: Naranja, Violeta y Verde.

AMARILLO + ROJO = NARANJA
ROJO + AZUL = VIOLETA
AZUL + AMARILLO = VERDE

Mezclando los colores primarios y los colores secundarios se obtienen todos los matices y los tonos deseados. En cambio, para apagar una tonalidad no deseada hay que utilizar el color opuesto colocado en el vértice opuesto de la estrella de colores.
Por ejemplo: Para apagar un Naranja demasiado intenso hay que utilizar su opuesto, el Azul. El resultado será un color neutro.

FR

1° Étape
Diagnostique & Dosage de mélange
- Evaluez le ton naturel des cheveux de votre cliente en utilisant les tons naturels de votre nuancier.
- Identifiez la tonalité souhaitée, cela vous permettra de définir si le ton désiré est plus clair, plus foncé ou sur le même niveau (cela vous servira lorsque vous devrez décider plus tard de la force de votre oxydant et du temps de pause).

Coloration ciblée	Dosage	Dev Plus	Temps de pause
Ton sur ton	1 dose de couleur + 1.5 dose de Dev Plus	10 vol. (3%)	30 minutes
1-2 Tons d'éclaircissement, Couvre des cheveux blancs/gris	1 dose de couleur + 1.5 dose de Dev Plus	20 vol. (6%)	30-40 minutes
2-3 Tons d'éclaircissement, Couvre des cheveux blancs/gris	1 dose de couleur + 1.5 dose de Dev Plus	30 vol. (9%)	30-40 minutes
4-5 Tons d'éclaircissement, Super éclaircissant blonds	1 dose de couleur + 2 doses de Dev Plus	40 vol. (12%)	45-50 minutes
Contrast, Coloration vibrante	1 dose de couleur + 1.5 dose de Dev Plus	20 vol. (6%) 30 vol. (9%)	30-40 minutes

2° Étape - Application
Première application.
Après avoir mélangé la coloration désirée, appliquez la sur les longueurs et pointes de la chevelure, à ½ cm du cuir chevelu. Laissez poser 15 minutes. Puis repréparez de la couleur, et appliquez la sur les racines. Laissez poser.

Blanc/ gris/ cheveux non-pigmentés
Lorsque vous traitez des cheveux non-pigmentés en utilisant un ton de couleur différent qu'un naturel (.0 ton). Mélangez un ton naturel (.0) de la meme hauteur de ton que la couleur souhaitée.
(ex: 7.43 mélangé à un 7.0)
Le ratio de mélange dépend du pourcentage de cheveux non-pigmentés et de sa texture.

Nouvelle application afin d'allonger
Après avoir mélangé la couleur désirée, appliquez sur la zone à allonger uniquement. Laissez poser.

Retonifier les longeurs et les pointes
Pour retonifier les longeurs et les pointes, il est possible de choisir la nuance désirée selon l'état du cheveu et la couleur souhaitée.

Temps de pause recommandé:
Retonifier d' ½ ton : les 5 dernières minutes du temps de pause.
Retonifier d'1 ton : les 15 dernières minutes du temps de pause.
Retonifier de 2 tons et plus : de 20 à 30 minutes de temps de pause.

3° Étape - Rincez la couleur
Après un temps de pause complet, émulsionnez la couleur (au lave-tête) et rincez abondamment.
Réalisez le shampooing à l'aide du shampooing Bacò Colorpro. Essorez l'excès d'eau. Réalisez le soin avec le conditionneur Bacò Colorpro.

BACÒ: NIVEAU DE COULEURS ET TONS
Niveau de couleur: le niveau (profondeur) de la couleur est le chiffre avant le point.
Ton primaire: il s'agit du premier chiffre après le point.
Ton secondaire: il s'agit du deuxième chiffre après le point.
Ex: 7.43 7 = blond .4 = cuivré, ton primaire .3 = doré, ton secondaire

Bacò niveau de couleur:
10. blond platine
9. blond très clair
8. blond clair
7. blond
6. blond foncé
5. chatain clair
4. chatain
3. chatain foncé
1. noir

Bacò ton de couleur:
.0 naturel
.1 cendré
.2 violet
.3 doré
.4 cuivré
.5 acajour
.6 rouge
.8 marron

BACÒ: INTENSIFICATEURS DE COULEURS
Les correcteurs de couleurs peuvent être ajoutés à tout mélange pour booster la formule ou neutraliser les tons indésirés des cheveux.
G1 = doré/jaune, C1 = cuivré/orange, R1 = rouge, V1 = violet, B1 = bleu, A11 = acier, GR1 = vert

BACÒ: CONTRAST
Les Bacò Contrasts peuvent être utilisés pour créer un effet Mode et des effets de couleurs extrêmements vibrants.

FR
Les principes de la COLORIMÉTRIE sont basés sur 3 couleurs PRIMAIRES : JAUNE, ROUGE et BLEU. Ces couleurs peuvent etre mélanger ensemble pour créer les couleurs SECONDAIRES: Orange, Violet et Vert.

JAUNE + ROUGE = ORANGE
ROUGE + BLEU = VIOLET
BLEU + JAUNE = VERT

Ces principes peuvent etre utiliser pour créer une palette infinie de couleurs. Ces principes peuvent etre utiliser pour neutraliser les tons indésirés sur la chevelure en utilisant les tons opposés. (travaillez directement à travers l'étoile d'Oswald).
Exemple: Une couleur avec un ton Orange sera neutralisé par une couleur avec un ton Bleu. Le résultat sera une couleur avec un ton neutre.

EN — Bacò Color Levels [Depths]

10	platinum blonde
9	very light blonde
8	light blonde
7	medium blonde
6	dark blonde
5	light brown
4	medium brown
3	dark brown
1	black

Baco Color Tones

.0	natural
.1	ash
.2	violet
.3	gold
.4	copper
.5	mahogany
.6	red
.8	brown

ES — Alturas de tono

10	rubio platino
9	rubio superclaro
8	rubio claro
7	rubio
6	rubio oscuro
5	castaño claro
4	castaño
3	castaño oscuro
1	negro

Reflejos

.0	natural
.1	ceniza
.2	violeta
.3	dorado
.4	cobrizo
.5	caoba
.6	rojo
.8	marrón

FR — Bacò niveau de couleur

10	blond platine
9	blond très clair
8	blond clair
7	blond
6	blond foncè
5	chatain clair
4	chatain
3	chatain foncè
1	noir

Baco Couleur et Tones

.0	naturel
.1	cendrè
.2	violet
.3	dorè
.4	cuivrè
.5	acajour
.6	rouge
.8	marron